

...apropos Ästhetik:

Paddeln als Gesamtkunstwerk

Selbstbau, Boote und Paddel! Form und Machart traditionell orientiert, Material originell und auf den zweiten Blick sinnfällig. Im Forum des Open Canoe Journal werden die Entwicklungsstufen begeistert kommentiert, da fühlt sich so mancher Kringler angesprochen!



-zur Materialfrage!



Ob Leisten-, wood & canvas, Laminat oder Royalex, irgendwie spielt Holz im Kanu immer eine Rolle und nicht nur hier! Das haptische Moment spielt naturgemäß bei den Paddeln die größte Rolle, aber sicher ist die Verwendung von ausgesuchten Hölzern nicht zuletzt eine Frage der Äst.....!

...apropos Ästhetik:

Lebens-art

Vom Bergsteigerzelt über Tarp und Hammock zum Tipi?
Als Anhänger minimalistischer Lösungen war für mich schwer einzusehen, warum gerade des Tipi eine gute Lösung sein sollte. Dass am Morgen überall feine Rauchfahnen anzeigen wo es warm und trocken ist, ist aber recht überzeugend. Inzwischen finde ich die Form sogar irgendwie schön!



Gut, bei unserem Aufbau war offensichtlich vieles noch nicht richtig. Das Tarp haben wir beim nächtlichen Aufbau völlig falsch orientiert und der Frühstückspatz hat nicht sicher nicht jedermanns Auge erfreut, aber die Lernkurve zeigt nach oben!



Natürlich werden mit dieser Art zu Lagern bestimmte Klischees und romantische Vorstellungen bedient. Diese Fragen treten aber im Hinblick auf die Funktion bald in den Hintergrund. Auch hier gilt der wichtigste Satz der Architektur:

Form follows function!

Was als "richtig" erlebt werden kann. Gilt auch als schön.



...apropos :

Größe



Nein! - er hat es nicht getan!
Jörg hat nicht wieder Erwachsene zu Kindern gemacht, die Staunen, und im Spiel die Welt vergessen um Paddeln zu lernen.
Es ist ein Kinderkurs, wo das natürliche Bewegungsgefühl der Kids viele Eltern stolz macht und so manchen Beobachter nachdenklich zurückläßt.



Begeisterung auf drei Seiten: Bei den Schülern, beim Lehrer und beim Beobachter!

Was das mit Ästhetik zu tun hat kann ich nicht recht formulieren, Bruch ist es sicher keiner! Vielleicht über eine sehr persönliche Definition?: Für mich ist sehr oft etwas ästhetisch, wenn es Freude bereitet! So gesehen war der Kinderkurs sicher ein Höhepunkt der Veranstaltung!

Lernen ist vom Alter unabhängig



...apropos :

Kunst

...kommt von Können!



Ausgefeilte Choreographie, technische Perfektion oder spontane Improvisation, immer sind die gezeigten Vorstellungen ausdrucksstark und geistreich.



Das Who is Who des Freestyle- und Canadian style Sports trifft sich am "Kringelfieber."



...verpätzte Generalprobe, grandiose Vorstellung! Frisch, aber ersthaft und mitreisend präsentiert.



...apropos : **Harmonie**



Musik wird Bewegung, der Vergleich mit dem Tanz liegt nahe. Mit Musik und Choreographie wird aus der sportlichen Übung eine Ausdrucksform mit schier unerschöpflichen Möglichkeiten.



...apropos : **Publikum**

Schönheit entsteht im Auge des Betrachters. In Diesem Fall durchwegs erfahrene Paddler, die das Gesehene zu deuten und zu schätzen wissen.

Dank der perfekten Vorbereitung durch die Veranstalter, konnten wir drei Tage Ästhetik pur genießen.

